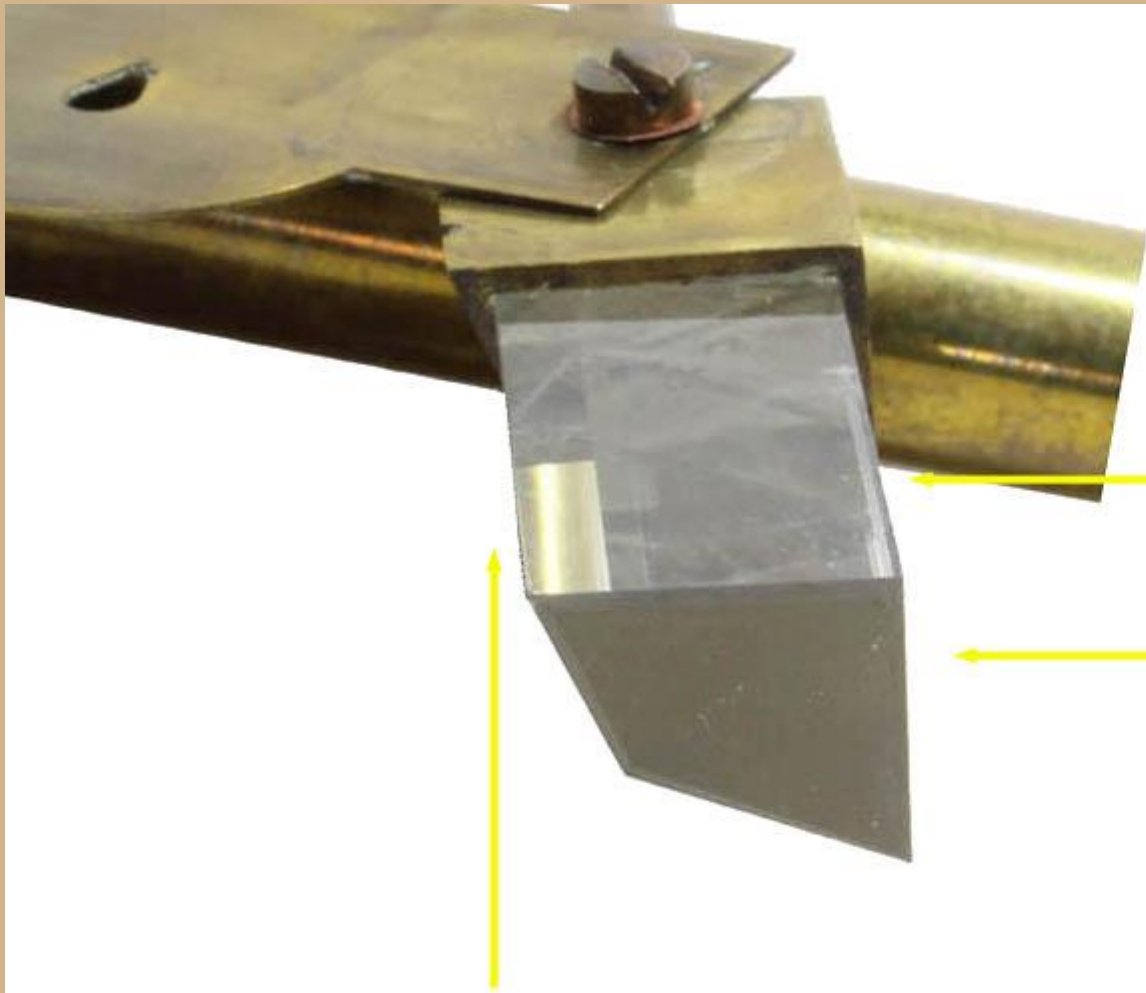


MICROSCOPE-ANTIQUES.COM © 2013-15.

CÂMERA LÚCIDA PARA DESENHO:

c. PRIMEIRO TRIMESTRE DO SÉCULO 19





**PAPER WOULD
BE IN THIS DIRECTION**

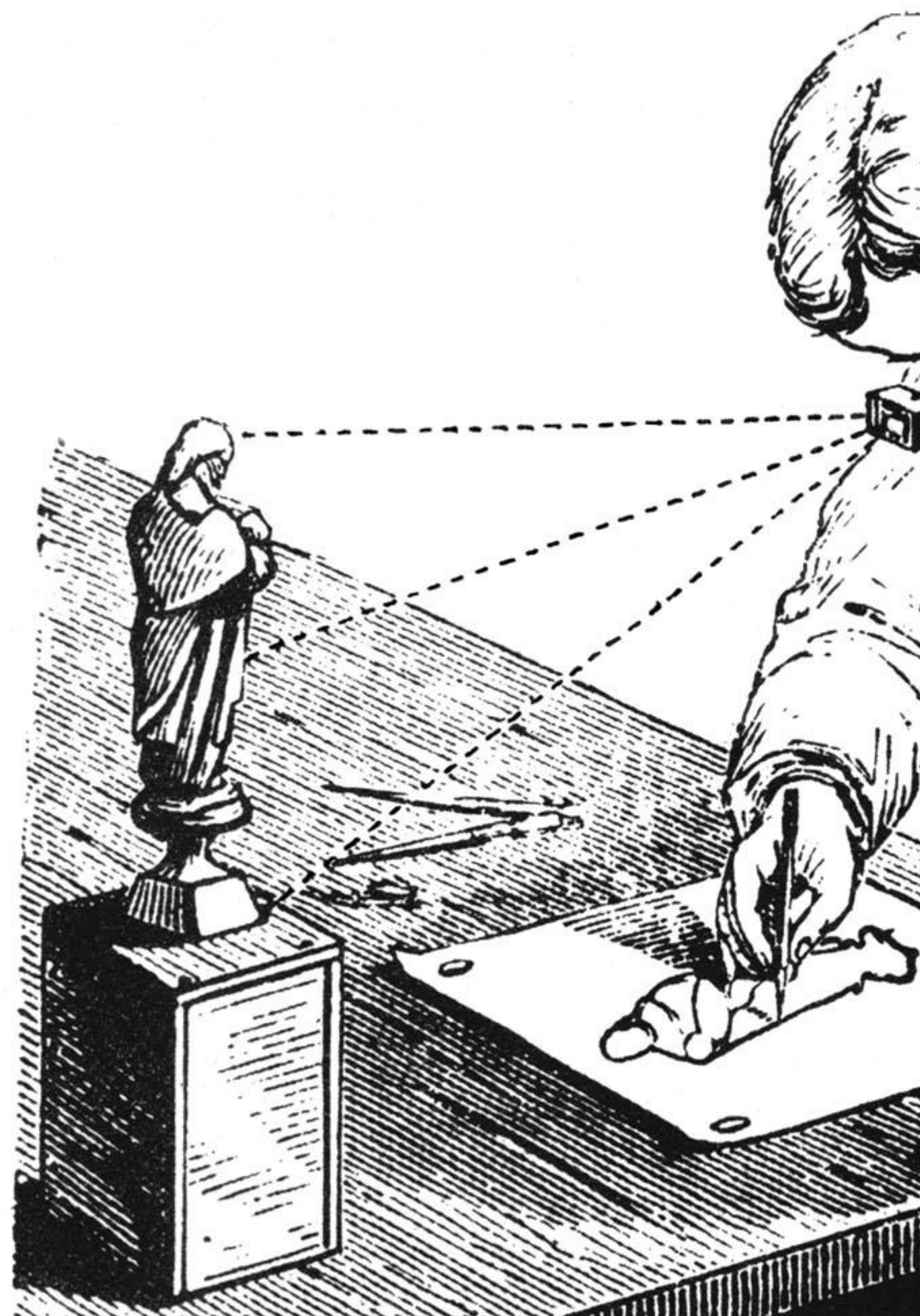
Este instrumento, que vem em sua própria caixa de madeira, é feito de latão laqueado. O instrumento é preso a uma mesa com uma braçadeira C. O suporte telescópico tem um empate. O suporte para a câmera se encaixa em um orifício no sorteio com cortiça proporcionando um suporte de fricção. O prisma quadrangular possui uma guia de olho de latão que pode ser ajustada para frente ou para trás ou girada para fora do caminho. Ajuda o usuário a centralizar sua pupila corretamente, metade sobre o prisma e metade sobre a superfície de desenho. Na

prática, este exemplo inicial deve ser fixado à mesa na frente do observador, e não lateralmente, pois o ângulo da lúcida no topo da haste telescópica não pode ser ajustado.





HISTÓRIA:



A câmera lúcida é um dispositivo ótico que permite ver tanto um objeto quanto uma superfície de desenho localizada na mesa em frente ao observador, sobreposta em um campo de visão. Embora originalmente descrito por Kepler em 1611, aparentemente não foi realmente construído até o início do século XIX. William Hyde Wollaston desenvolveu a primeira versão amplamente disponível que ele patenteou em 1807. Ela faz uso de um prisma quadrangular como mostrado na ilustração acima. Essas câmeras lúcidas costumavam ser suspensas por uma haste telescópica com uma braçadeira C para prendê-la a uma mesa. Na câmera mostrada na ilustração à esquerda, a câmera ilustrada permitiu um posicionamento mais flexível do que a do topo desta página da web; observe a capacidade de inclinar o suporte do prisma, não uma característica do exemplo anterior mostrado aqui acima. A câmera lúcida geralmente é usada para assuntos próximos ao usuário. Cornelius Varley inventou um 'telescópio gráfico' para uso semelhante com assuntos distantes. Embora a invenção de Wollaston tenha sido usada inicialmente por artistas, ela foi rapidamente adaptada ao microscópio; seu uso tornava muito mais fácil e de proporções adequadas desenhar o que era visto ao microscópio. Veja o [microscope camera lucida page](#) para mais informações sobre a Camera Lucidas para o microscópio. Para uma versão mais moderna da câmera lúcida, consulte a página dedicada a um exemplo da França do início do século XX.